



Vrienden van de Kogerkerk

Muziek in de Kogerkerk

De Stichting Vrienden van de Kogerkerk organiseert van september tot en met april eens per maand een concert op de zaterdagmiddag.

Aanvang 16:00 uur, het concert duurt ongeveer een uur.

Vanaf 15.15 uur is de kerk open, welkom voor een gratis kopje koffie of thee.

De toegang is vrij, na afloop is er een collecte.

Programma seizoen 2025 - 2026:

Uit liefde voor muziek brengen enthousiaste musici klinkende programma's.

6 september Barokensemble *Per la Gioia*, oude instrumenten en zang

Barokensemble *Per la Gioia* komt langs met de muziek die ze het liefste speelt en zingt. Deze middag hoort u Italiaanse hartstocht afgewisseld met Duitse lichtvoetigheid en het Spaanse temperament van de mezzosopraan. Er wordt gespeeld met de warme klank van oude instrumenten, zoals de barokgitaar, viola da gamba en chalumeau (voorloper van de klarinet). Al met al een veelzijdig concert met werken van onder meer Bach, Telemann, Purcell, Monteverdi, Vivaldi en Scarlatti.

4 oktober Joep van Beijnum, viool; Bas Westerhof, orgel.

Romantische viool muziek en symfonische orgelmuziek. Muziek van o.a. Tomaso Vitali, Cesar Franck, Joseph Ysaye.

1 november Ensemble Brassmania: **Vertrouw op koper!**

In onzekere tijden koopt men goud. Maar nog beter: luister naar koper!

Ensemble Brassmania, bestaat uit Zaanse koperblazers. Zij nemen u een uurtje mee op pad langs verschillende muziekstijlen.

20 december Kerstconcert Vocaal ensemble Intermezzo olv Frank Hilberink.

Orgelmuziek Bas Westerhof.

Het Kerstconcert in de Kogerkerk is een populaire traditie geworden. Geniet van Engelse traditionals en kerstliederen uit de hele wereld in afwisseling met orgelmuziek. Een aantal kerstliederen wordt gezongen in samenzang met het publiek.

10 januari Nieuwjaarsconcert Koperensemble Friday Brass

Friday Brass is een semi professioneel koper ensemble, opgericht in 2020. Zij spelen een breed repertoire muziek op goed niveau, van klassiek tot bigband en pop arrangementen, van musical en film muziek tot feestelijke walsen en polka's. De muzikale leiding is in handen van meespelend lid Klaas Peereboom.

7 februari Zaans Klarinet Kollektief

Het **Zaans Klarinet Kollektief** is opgericht in 1993. Sindsdien treedt dit enthousiaste ensemble meerdere keren per jaar op, in binnen- en buitenland. Sinds 2018 heeft Simon Dubbeld het dirigentenstokje in handen. Samen met het Kollektief zorgt dat voor prachtige klarinetklanken. De diverse klarinetten, van es, bes tot bas, smelten samen tot een harmonieus geheel. De klarinet is bij uitstek een instrument voor een feestje, van wals tot klassiek, van licht tot melancholiek. Het Zaans Klarinet Kollektief voegt alles samen in één, vrolijk stemmend, concert.

7 maart Domstad Blazers o.l.v. dirigent is Leon Bosch.

Het ensemble de Domstad Blazers is ruim 40 jaar geleden opgericht door enkele blazers uit de Utrechtse Studentenorkesten en het Nederlands Studenten Orkest. Het is uitgegroeid tot een professioneel werkend ensemble van gedreven amateur musici. Dirigent is Leon Bosch. De Domstad Blazers heeft een basisbezetting van hobo's, klarinetten, hoorns en fagotten, aangevuld met fluiten en een contrabas. Het repertoire bestrijkt zowel de muziek voor traditioneel blaasoctet, zoals de serenades van Mozart, Krommer en Beethoven, als werken voor groter blazersensemble, zoals bijvoorbeeld Symphonietta van Van Otterloo. Maar ook muziek met strijkers, waaronder de beroemde Blazers Serenade van Dvorak, behoort tot de aantrekkelijke muziek voor blazersensemble. Daarnaast waagt het zich aan grote orkestwerken in bewerking voor blazersensemble, zoals de 1-ste en 7-de symfonie van Beethoven en de opera's Tosca (Puccini) en Carmen (Bizet).

11 april Piano quartet o.l.v. Julia Barnes, viool en de musici Angela Skala, altviool; Clym Stock-Williams, cello; Elizabeth Ford, piano

Het Aqua Chamber Ensemble is een groep bevriende kamermusici uit Noord-Holland. Allemaal zijn ze lang geleden naar Nederland gekomen uit Engeland, Canada en de VS. Zij brengen een gevarieerd programma met als centraal punt het eerste Piano Kwartet op.15 van Gabriel Fauré—bij vlagen even onstuimig, grillig en schitterend als een Hollandse lente.

Naast het piano kwartet spelen zij in duo en trio formatie. Romantiek en impressionisme voeren de boventoon in deze kleurrijke middag.